



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BENEDETTO VARCHI
(ARIS019006)

I.S.I.S. - "B. VARCHI"-MONTEVARCHI
Prot. 0005052 del 05/07/2017
C (Uscita)

**Candidatura N. 999290
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	BENEDETTO VARCHI
Codice meccanografico	ARIS019006
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIALE G. MATTEOTTI N. 50
Provincia	AR
Comune	Montevarchi
CAP	52025
Telefono	0559102774
E-mail	ARIS019006@istruzione.it
Sito web	www.isisvarchi.gov.it
Numero alunni	1328
Plessi	ARPS01901L - BENEDETTO VARCHI ARRC019015 - R.MAGIOTTI ARRC01951E - MAGIOTTI - CORSO SERALE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 999290 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Esplorare per conoscere il territorio	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Paesaggio valdarnese ieri e oggi	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Una App per la promozione del territorio	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Sviluppo sito web finalizzato alla promozione del territorio	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Promozione del territorio attraverso dépliant e brochure tematici	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Paesaggio, arte e cultura: vantaggio competitivo per il Valdarno

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto si propone di costruire un percorso di apprendimento, basato su metodologie interdisciplinari, laboratoriali, job-learning, problem-solving finalizzato alla valorizzazione del territorio in cui si trova la nostra istituzione scolastica e la restituzione allo stesso tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione di seminari tematici aperti alla cittadinanza - diffusione di materiale comunicativo per la promozione del territorio - pubblicazione di una App per dispositivi mobili per guidare cittadini e turisti alla scoperta delle ricchezze del territorio. <p>Il Valdarno ha un patrimonio artistico-culturale e naturalistico unico al mondo che è opportunamente valorizzato da moltissime micro imprese di tipi ricettivo e non solo che necessitano di figure professionali specialistiche.</p> <p>Il progetto si propone di migliorare la formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura locale, sia in termini di tradizioni rurali, artistico-architettoniche, ma anche relative al paesaggio con le sue peculiarità naturalistiche.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il progetto scaturisce dalle analisi delle caratteristiche del territorio in cui opera l'ISIS "B. Varchi" di Montevarchi e dalle esigenze di un'utenza eterogenea, in cui è cospicua la presenza di studenti stranieri e con situazioni familiari e personali di forte disagio, soprattutto all'interno del nostro indirizzo professionale. Questo ci spinge ad operare con tecniche di inclusione che creino interazione e integrazione degli alunni col territorio.

Gli interventi proposti sono rivolti ad una fascia di utenza che, a causa di svantaggi sociali e culturali, necessita di un sostegno particolare, per promuovere la motivazione dei singoli allievi alla vita della scuola e della comunità, in modo da concorrere all'innalzamento dei risultati nelle competenze disciplinari e di cittadinanza attiva, limitando così la dispersione scolastica e favorendo l'ingresso nel mondo del lavoro.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Con riferimento alle priorità e agli obiettivi previsti dal PON 2014-2020, il progetto intende proporre azioni didattico-innovative attraverso l'uso di metodologie coinvolgenti ed innovative. Nello specifico il progetto persegue i seguenti obiettivi:

1. Acquisire conoscenze storico-culturali-artistico-naturalistiche del territorio
2. Stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento
3. Contrastare la dispersione scolastica con azioni formative meglio rispondenti alle attitudini individuali
4. Migliorare la formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura e le ricchezze ambientali locali
5. Acquisire consapevolezza riguardo alle potenzialità del territorio e ai processi produttivi sostenibili con riferimento ai prodotti locali o a chilometro zero, biologici e naturali
6. Realizzare materiale informativo, anche in lingua straniera, finalizzato alla promozione del territorio
7. Costruire percorsi "turistici dedicati", nell'ambito artistico-culturale, eno-gastronomico, delle tradizioni rurali, delle peculiarità paesaggio e all'ambiente
8. Restituzione al territorio tramite: organizzazione di seminari tematici aperti alla cittadinanza; diffusione di materiale comunicativo per la promozione del territorio; pubblicazione di una App per dispositivi mobili per guidare cittadini e turisti alla scoperta del territorio e sviluppo di un sito web.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Da un'analisi effettuata sulla nostra popolazione scolastica, è emersa la necessità di pensare ad un tipo di intervento didattico finalizzato al sostegno e all'incentivo all'apprendimento soprattutto attraverso una modalità operativa concreta e laboratoriale e fortemente interconnessa al territorio. Infatti, gli alunni del nostro Istituto Professionale, per origine di provenienza e per situazione familiare, come dimostrano i dati raccolti presso la segreteria didattica, presentano delle caratteristiche di forte fragilità. In particolare i numerosi alunni stranieri, spesso disorientati, senza una famiglia di riferimento che li supporti e li guidi, hanno necessità di essere specificatamente integrati al contesto economico-produttivo e sociale di riferimento, anche in una prospettiva di inserimento lavorativo futuro.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La tipologia di progetto, prevedendo l'utilizzo del laboratorio di informatica e di grafica-multimediale e richiedendo la formazione attraverso esperti e tutor, implicherà sicuramente un'apertura pomeridiana. Questa sarà possibile grazie alla presenza di specifico personale ATA e di docenti che svolgono la funzione di tutor interni. Nello specifico è nostra intenzione sfruttare tutte le opportunità offerte dai vari plessi della nostra Istituzione Scolastica: la sede del Liceo Artistico che ospita un corso serale per adulti, è sempre aperta a partire dalle ore 17, dal lunedì al venerdì compresi; la sede centrale dell'ISIS Varchi è aperta ogni martedì e giovedì fino alle 17. Inoltre, si prevede occasionalmente l'apertura serale e del sabato pomeriggio al fine di incontrare i vari attori partecipanti al progetto e di organizzare conferenze/incontri aperti alla cittadinanza al fine di restituire al territorio l'output del progetto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il nostro progetto 'Paesaggio, arte e cultura: vantaggio competitivo per il Valdarno', prevede la collaborazione con vari attori presenti sul territorio:

- Comune di Montevarchi che, nella persona dell'assessore Maura Isetto, addetta anche alle Politiche per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio, per il marketing e la promozione territoriale, per le attività culturali e il dialogo interculturale, si è mostrato interessato alla collaborazione volontaria con la nostra scuola per la realizzazione di materiale informativo (cartaceo e multimediale-App) finalizzato alla conoscenza e promozione delle ricchezze locali
- numerose imprese e aziende locali sia di tipo agricolo che ricettivo
- Associazioni, cooperative e altri tipi di enti, come per esempio il Museo dell'arte civica contadina, Accademia valdarnese del Poggio, proloco del Valdarno.
- Università di Firenze, Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa, nella persona del Prof. Cristiano Ciappei.

La collaborazione con i suddetti attori ci consentirà di lavorare su casi concreti e operativi, promuovendo così la dimensione esperienziale e job-learning.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola **BENEDETTO VARCHI**
(ARIS019006)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento degli studenti e delle loro famiglie avverrà, in primis, attraverso la presentazione del progetto in un momento pubblico, nell'aula magna della nostra scuola. In questa occasione sarà dettagliatamente specificato il tipo di intervento didattico ed operativo che intendiamo realizzare nei moduli previsti. A questo evento prenderanno parte anche alcuni degli attori coinvolti nel progetto.

Il ruolo delle famiglie, essendo molte di queste di origine straniera, sarà principalmente quello di comprendere la finalità educative del progetto consentendo così ai propri figli di cogliere una importante opportunità di integrazione.

Nelle fasi successive sarà prevalente il ruolo attivo degli studenti, che saranno chiamati a personalizzare il percorso anche sfruttando la loro lingua madre. In particolare gli alunni saranno impegnati in attività di ricerca, rielaborazione e produzione di materiali inerenti il progetto.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le modalità didattiche innovative che intendiamo prevalentemente utilizzare sono:

- peer education: prevede momenti di scambio tra pari, nell'ottica di una strategia educativa volta ad attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze e di esperienze
- cooperative learning by doing: con questa metodologia gli studenti sono chiamati a lavorare in piccoli gruppi operativi, aiutandosi a vicenda; il clima realzionale positivo favorirà l'apprendimento in processi di problem solving di gruppo
- lavoro su piattaforme e-learning come Weschool o Edmodo.
- job-learnig, attraverso il quale gli studenti apprenderanno tramite attività pratiche e lavorative.
- storytelling, attraverso il quale la ricostituzione delle tradizioni e la valorizzazione del territorio saranno rese più interessanti tramite la modalità di storia digitale.

Inoltre, il carattere innovativo del progetto sta anche nella restituzione al territorio di output funzionali ed efficaci fruibili dalla cittadinanza (materiale informativo sulla promozione del patrimonio artistico e paesaggistico locale, sia in forma cartacea che digitale, come la creazione di una App per dispositivi mobili).

Funzionali alla realizzazione del progetto saranno ovviamente i laboratori di informatica/grafica/multimediale/fotografia, dotati di tecnologie all'avanguardia.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si colloca in una nuova visione che l'Istituto sta portando avanti da un paio di anni, ossia la creazione di una rete di collaborazione con il territorio, cercando di coinvolgere più attori in modo attivo nell'educazione dei propri studenti. In particolare, vista la vocazione territoriale verso una economia basata sulla microimpresa agricola, diversificata nell'agriturismo, la nostra scuola ha recentemente inserito nel PTOF una nuova curvatura dell'indirizzo professionale Servizi Commerciali, dedicata alla organizzazione e alla gestione delle attività ricettive agrituristiche e di valorizzazione delle ricchezze artistico/paesaggistico locali. In coerenza con questo, precedentemente la nostra scuola ha organizzato incontri nella forma di conferenze e tavole rotonde con diversi interlocutori, tra cui Enti pubblici, associazioni di categoria ed attività economiche private.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BENEDETTO VARCHI
(ARIS019006)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Al fine di coinvolgere gli alunni in situazione di difficoltà o disagio socio-culturale, numerosi nel nostro istituto professionale, saranno creati, con questo progetto, ambienti di apprendimento flessibili e funzionali, dotati di strumentazioni inclusive facilitanti l'apprendimento, dal computer ai sussidi compensativi e dispensativi, cartacei e digitali. Prevederemo moduli di apprendimento aperti, in cui è possibile, di volta in volta, trasformare, modificare, curvare strumenti, metodi e modi di lavorare per renderli adatti alle capacità di ciascuno, privilegiando l'approccio laboratoriale, l'apprendimento by doing e la metodologia del peer to peer.

Sarà fondamentale coinvolgere le famiglie nelle azioni progettuali, chiedendo una collaborazione efficace sia nel sollecitare e stimolare la frequenza dei propri figli alle attività sia nel monitoraggio in itinere dei percorsi per verificare step by step l'efficacia delle azioni in termini di benessere, autonomia, sviluppo dell'autostima, crescita emotiva e cognitiva. La scuola individuerà inoltre le necessarie figure di supporto agli alunni con deficit o disagi, avvalendosi di docenti specializzati, educatori e mediatori culturali e linguistici.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Modalità di valutazione degli impatti previsti sui destinatari:

- verifica dei risultati d'apprendimento per la misurazione di conoscenze e abilità da somministrare in itinere e in fase finale.
- assiduità della frequenza ai moduli
- livello di gradimento attraverso appositi questionari
- misurazione delle competenze attraverso la partecipazione a stage in azienda/ente nella fase conclusiva del progetto.

Modalità di valutazione degli impatti previsti sulla comunità scolastica:

- verifica del grado di coinvolgimento dei docenti attraverso questionari
- riduzione dei casi di abbandono e insuccesso scolastico
- verifica del miglioramento degli alunni con bisogni educativi speciali o disabilità attraverso opportuni questionari.
- Qualità ed efficacia del lavoro in termini didattici ed organizzativi attraverso relazioni e diari di bordo dei docenti coinvolti.

Modalità di valutazione degli impatti previsti sul territorio:

- livello di gradimento e di soddisfazione dei genitori in appositi questionari
- numero di partner coinvolti e grado di apprezzamento tramite questionari di customer satisfaction
- numero di azioni pubblicitarie per la disseminazione delle azioni intraprese
- apertura della scuola oltre l'orario di servizio
- convegno/conferenza sugli esiti del progetto
- presentazione del materiale informativo prodotto, con particolare riferimento alla App di conoscenza e promozione del territorio per dispositivi mobili



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà condiviso con comunità e famiglie tramite circolari interne, comunicati stampa delle amministrazioni locali e istituzionali, sito istituzionale, pubblicità. I percorsi saranno svolti secondo sequenze didattiche che ne consentiranno la modellizzazione, quindi la riproducibilità e la trasferibilità anche in altri contesti, al fine di definire strategie metodologiche innovative, alternative per generare negli allievi entusiasmo. I materiali saranno raccolti in ebook consultabili sul sito della scuola, i prodotti realizzati saranno presentati alla comunità e al territorio in incontri, conferenze, mostre. Poiché tutte le azioni si inquadrano in una logica di ideale continuità con le linee di indirizzo del PTOF e gli obiettivi strategici del RAV, tutti i moduli avranno il carattere della continuità, proseguendo oltre la conclusione del progetto, implementando i punti di forza e correggendo le eventuali criticità.

Il progetto continuerà nella rievocazione del nostro passato per valorizzare le tradizioni popolari tramite la ricostruzione della civiltà contadina con feste, sagre enogastronomiche, eventi culturali sulla scia di quanto già pubblicato nell'ultima edizione del "Project work Scuola lavoro" della camera di Commercio. Il Liceo Artistico ha illustrato i sonetti di un autore locale del 1600, A. Malatesti, per aziende vinicole del VALDARNO. Il progetto potrà continuare tramite uno studio volto alla creazione di un museo virtuale della civiltà contadina.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Gli Enti Locali avranno un ruolo attivo e da protagonista all'interno del progetto. Infatti il Comune di Montevarchi, soprattutto con riferimento all'ufficio di Promozione e valorizzazione del territorio, insieme alla Pro Loco, sarà partner fondamentale per la realizzazione e la diffusione a scopo di utilizzo della App di promozione delle ricchezze culturali-artistiche-paesaggistiche locali. Altri enti che collaboreranno in modo attivo saranno le associazioni e fondazioni di rievocazione delle tradizioni, degli antichi mestieri e del folklore, come ad esempio il Museo dell'arte civica e contadina e l'Accademia valdarnese del Poggio. In questo caso tali enti avranno la funzione di agevolare la raccolta di materiale e di coadiuvare gli alunni nella rielaborazione dello stesso al fine di produrre materiale informativo da mettere a disposizione della comunità. Sarà partner nel progetto anche la Camera di Commercio di Arezzo che funzionerà da collettore per le imprese locali.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Curvatura OGARA (per l'organizzazione e la gestione delle attività ricettive agrituristiche e la valorizzazione del territorio)	29	http://www.isisvarchi.gov.it/file.php?file=%2F1%2Fas1617%2Faggiornamento_PTOF_16-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Stesura progetto e realizzazione di materiale, sia cartaceo che multimediale (App per dispositivi mobili) per la conoscenza e promozione del territorio.	1	Comune di Montevarchi	Dichiarazione di intenti	0004829 C-24	26/06/2017	Sì
Stesura del progetto e analisi del paesaggio per lo studio e la valorizzazione del territorio del Valdarno dal punto di vista geologico, paesaggistico, storico artistico.	1	Accademia Valdarnese del Poggio	Dichiarazione di intenti	0004930 C-24	29/06/2017	Sì
Stesura del progetto e realizzazione del materiale per la promozione e valorizzazione del territorio	1	Pro Loco Montevarchi Cultura 52025	Dichiarazione di intenti	0004938 C-24	29/06/2017	Sì
stesura del progetto e anello di congiunzione e imprese del territorio	1	CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI AREZZO	Dichiarazione di intenti	5051	05/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Esplorare per conoscere il territorio	€ 5.682,00
Paesaggio valdarnese ieri e oggi	€ 5.682,00
Una App per la promozione del territorio	€ 5.682,00
Sviluppo sito web finalizzato alla promozione del territorio	€ 5.682,00



Promozione del territorio attraverso dépliant e brochure tematici	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Esplorare per conoscere il territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Esplorare per conoscere il territorio
Descrizione modulo	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisire conoscenze storico-culturali-artistico-naturalistiche del territorio; -stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; -contrastare la dispersione scolastica con azioni formative meglio rispondenti alle attitudini individuali - miglioramento della formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura locale, sia in termini di tradizioni rurali, che di ricchezze artistico-architettoniche ma anche paesaggistiche e naturalistiche. - Restituzione territoriale attraverso l'organizzazione di seminari tematici aperti alla cittadinanza <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accesso, esplorazione, conoscenza e valorizzazione, anche digitale, attraverso sperimentazioni tecnologiche, del patrimonio; - conoscenza del contesto locale per analizzare le sue potenzialità per un turismo che sia sostenibile anche da un punto di vista culturale, sociale e ambientale; - innovazione nella narrazione e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso l'internazionalizzazione acquisizione del linguaggio specifico anche in lingua straniera; - conoscenza delle potenzialità offerte dal web-marketing; - <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione interdisciplinare: adozione di approcci innovativi che promuovano l'interazione e creino sinergia tra più ambiti disciplinari: Italiano, storia, storia dell'arte e geografia con curvature orientate a conoscere la cultura locale, lingua straniera, laboratorio grafico e multimediale. - job-learning, - Cooperative-learning e peer-education; - collaborazione con enti e microimprese territoriali; - team-building famiglia-scuola per stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; - progettazione di stage aziendali nell'ottica di una didattica fortemente laboratoriale
Data inizio prevista	14/10/2017
Data fine prevista	26/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	ARRC019015



Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Esplorare per conoscere il territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Paesaggio valdarnese ieri e oggi

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Paesaggio valdarnese ieri e oggi



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studio e valorizzazione del territorio del Valdarno dal punto di vista geologico, paesaggistico, storico artistico; - fare esperienza dell'uso di strumenti tecnici (foto digitali, GIS, cartografia storica, applicazioni) che permettano di incrociare e trasmettere le conoscenze sui vari aspetti del territorio valdarnese, anche in vista di una valorizzazione turistica. - miglioramento della formazione degli studenti affinché: <ul style="list-style-type: none"> - acquisiscano consapevolezza riguardo alle potenzialità del territorio - vengano stimolati verso il rispetto dell'ambiente e la tutela sociale degli ecosistemi - aumenti in loro la consapevolezza che le ricchezze artistico-naturalistiche del territorio sono funzionali al raggiungimento di un benessere psico-fisico ; -stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; -contrastare la dispersione scolastica con azioni formative meglio rispondenti alle attitudini individuali - miglioramento della formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura locale, sia in termini di tradizioni rurali, che di ricchezze artistico-architettoniche ma anche paesaggistiche e naturalistiche. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studio della collezione di foto storiche (anni '60) del paesaggio valdarnese dell'area fiorentina dalla collezione di Elio Conti. - produzione di materiale da georeferenziare e confrontare con il paesaggio attuale. - familiarizzazione con gli strumenti digitali per le immagini e la conoscenza del paesaggio a fini di studio storico e gestione ambientale. - organizzazione di un evento per esporre materiale prodotto/studiato. <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione interdisciplinare: adozione di approcci innovativi che promuovano l'interazione e creino sinergia tra più ambiti disciplinari: Italiano, storia, storia dell'arte, informatica, scienze e geografia con curvature orientate a conoscere la cultura locale, lingua straniera, laboratorio grafico e multimediale. - job-learning, - Cooperative-learning e peer-education; - collaborazione con enti e microimprese territoriali; - team-building famiglia-scuola per stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; - attività laboratoriale di computer/grafica/multimediale; - progettazione di stage aziendali nell'ottica di una didattica fortemente laboratoriale
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>21/04/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>ARPS01901L ARRC019015</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Paesaggio valdarnese ieri e oggi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Una App per la promozione del territorio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Una App per la promozione del territorio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di una App multilingua per guidare il cittadino e il turista alla scoperta delle ricchezze storico-culturali-artistico-naturalistiche del territorio; - miglioramento della formazione degli studenti affinché: - acquisiscano consapevolezza riguardo alle potenzialità del territorio e ai processi produttivi sostenibili con riferimento ai prodotti locali o a chilometro zero, biologici e naturali. - vengano stimolati verso il rispetto dell'ambiente e la tutela sociale degli ecosistemi - aumenti in loro la consapevolezza che le ricchezze artistico-naturalistiche del territorio sono funzionali al raggiungimento di un benessere psico-fisico ; -stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; -contrastare la dispersione scolastica con azioni formative meglio rispondenti alle attitudini individuali - miglioramento della formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura locale, sia in termini di tradizioni rurali, che di ricchezze artistico-architettoniche ma anche paesaggistiche e naturalistiche. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccolta, elaborazione e organizzazione del materiale prodotto nella prima fase del percorso, in formati digitali; - sviluppo delle competenze digitali legate alla realizzazione di una App per dispositivi mobili; - realizzazione della App specifica in collaborazione con l'amministrazione locale; - restituzione territoriale attraverso la messa a disposizione della App prodotta; <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione interdisciplinare: adozione di approcci innovativi che promuovano l'interazione e creino sinergia tra più ambiti disciplinari: Italiano, storia, storia dell'arte e geografia con curvature orientate a conoscere la cultura locale, lingua straniera, laboratorio grafico e multimediale. - job-learning, - Cooperative-learning e peer-education; - collaborazione con enti e microimprese territoriali; - team-building famiglia-scuola per stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; - attività laboratoriale di computer/grafica/multimediale; - progettazione di stage aziendali nell'ottica di una didattica fortemente laboratoriale
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/02/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/04/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>ARRC019015</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Una App per la promozione del territorio



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Sviluppo sito web finalizzato alla promozione del territorio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sviluppo sito web finalizzato alla promozione del territorio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo sito web multilingua per guidare il cittadino e il turista alla scoperta delle ricchezze storico-culturali-artistico-naturalistiche del territorio; - miglioramento della formazione degli studenti affinché: - acquisiscano consapevolezza riguardo alle potenzialità del territorio e ai processi produttivi sostenibili con riferimento ai prodotti locali o a chilometro zero, biologici e naturali. - vengano stimolati verso il rispetto dell'ambiente e la tutela sociale degli ecosistemi - aumenti in loro la consapevolezza che le ricchezze artistico-naturalistiche del territorio sono funzionali al raggiungimento di un benessere psico-fisico ; -stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; -contrastare la dispersione scolastica con azioni formative meglio rispondenti alle attitudini individuali - miglioramento della formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura locale, sia in termini di tradizioni rurali, che di ricchezze artistico-architettoniche ma anche paesaggistiche e naturalistiche. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccolta, elaborazione e organizzazione del materiale prodotto nella prima fase del percorso (moduli 1 e 2), in formati digitali; - sviluppo delle competenze digitali legate all'aggiornamento di un sito web; - restituzione territoriale attraverso il sito web; <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione interdisciplinare: adozione di approcci innovativi che promuovano l'interazione e creino sinergia tra più ambiti disciplinari: Italiano, storia, storia dell'arte e geografia con curvature orientate a conoscere la cultura locale, lingua straniera, laboratorio grafico e multimediale. - job-learning, - Cooperative-learning e peer-education; - collaborazione con enti e microimprese territoriali; - team-building famiglia-scuola per stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; - attività laboratoriale di computer/grafica/multimediale; - progettazione di stage aziendali nell'ottica di una didattica fortemente laboratoriale
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>17/12/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>ARRC019015</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sviluppo sito web finalizzato alla promozione del territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Promozione del territorio attraverso dépliant e brochure tematici

Dettagli modulo

Titolo modulo	Promozione del territorio attraverso dépliant e brochure tematici
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizzazione di materiale informativo, anche in lingua straniera, finalizzato alla promozione del territorio - acquisire conoscenze storico-culturali-artistico-naturalistiche del territorio; - costruzione di percorsi "turistici dedicati", nell'ambito: <ul style="list-style-type: none"> - artistico-culturale; - eno-gastronomico. - delle tradizioni rurali; - delle peculiarità paesaggio e all'ambiente - stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; -contrastare la dispersione scolastica con azioni formative meglio rispondenti alle attitudini individuali - miglioramento della formazione degli studenti affinché, come cittadini attivi e consapevoli, possano acquisire conoscenze, competenze ed abilità per saper riconoscere e promuovere la cultura locale, sia in termini di tradizioni rurali, che di ricchezze artistico-architettoniche ma anche paesaggistiche e naturalistiche. - Restituzione territoriale attraverso la diffusione del materiale informativo prodotto <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del contesto locale per analizzare le sue potenzialità per un turismo che sia sostenibile anche da un punto di vista culturale, sociale e ambientale; - raccolta, elaborazione e organizzazione del materiale all'interno di format comunicativi; - strutturazione di materiale comunicativo/informativo (brochure, volantini, dépliant); - acquisizione della terminologia specifica dell'ambito turistico/commerciale, anche in lingua straniera (micro lingua); <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione interdisciplinare: adozione di approcci innovativi che promuovano l'interazione e creino sinergia tra più ambiti disciplinari: Italiano, storia, storia dell'arte e geografia con curvature orientate a conoscere la cultura locale, lingua straniera, laboratorio grafico e multimediale. - job-learning, - Cooperative-learning e peer-education; - collaborazione con enti e microimprese territoriali; - team-building famiglia-scuola per stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni motivandoli all'apprendimento; - attività laboratoriale di computer/grafica/multimediale; - progettazione di stage aziendali nell'ottica di una didattica fortemente laboratoriale
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>20/04/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>ARRC019015</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Promozione del territorio attraverso dépliant e brochure



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BENEDETTO VARCHI
(ARIS019006)

tematici

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Paesaggio, arte e cultura: vantaggio competitivo per il Valdarno	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 999290)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	4951
Data Delibera collegio docenti	30/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	0000
Data Delibera consiglio d'istituto	17/05/2017
Data e ora inoltro	05/07/2017 14:04:02
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Esplorare per conoscere il territorio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Paesaggio valdarnese ieri e oggi</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Una App per la promozione del territorio</u>	€ 5.682,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Sviluppo sito web finalizzato alla promozione del territorio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Promozione del territorio attraverso dépliant e brochure tematici</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Paesaggio, arte e cultura: vantaggio competitivo per il Valdarno"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	